



الشيخ مصطفى اسماعيل الشيخ محمد رفعت الشيخ محمد صديق المشاوي الشيخ عبد الباسط

ولكن ما كانت تسير عليه الاذاعة زمان غير الذي تسير عليه الآن ، المقرون الآن درجات ولكل درجة اجر تماما مثل المطربين . وبدأ هذه الاجور من ستة جنيهات في نصف الساعة .. تتناسب تناسباً طردياً مع شهرة المرقى حتى تصل الى ثلاثين جنيهاً يتقاضاها الشيخ مصطفى اسماعيل .. وهو الوحيد الذي يتقاضى هذا الاجر . يليه الشيخ عبد الباسط عبد الصمد والشيخ محمد صديق المشاوي ( ٢٥ جنيهاً في نصف الساعة ) .. ثم الشيخ محمود خليل الحصري والشيخ كامل البيهيمي ( ٢٠ جنيهاً ) . وتضع الاذاعة في اعتبارها أيضاً عامل الشهرة في اذاعة القرآن في البرنامج العام . والفترة المسائية هي

وقد زار كبار المقرئين معظم هذه البلاد . وحازوا الى جانب اعجاب الناس، تقدير رؤساء الدول لهم . قلد الرئيس « تنكو عبد الرحمن » الشيخ عبد الباسط عبد الصمد . وساماً خلال زيارته لاليزيا . وتحرس هذه الدول على دعوة المقرئين في شهر رمضان لاجلها . ويستعد الآن أكثر من عشرين قرناً للسفر الى مختلف البلاد الاسلامية وهنا يواجه القرى مشكلة «الهيئة» الذين يصاحبونه في كل ليلة قرآنية .. والتي تحيط به أثناء القراءة تستزيده ... وتستحسن قراءته .. قال لي الشيخ عبد الباسط انه رفض دعوة باريس لانه لم يكن يستطيع نقل الصيغة على ثقته .. كما ان الدعوة لم تضع في حسابها «الصيغة» ناصر حسين

وهي تقليد معروف في الريف . وقد قسمت الختمة في الاذاعة بين ثلاثة من كبار المقرئين . الشيخ مصطفى اسماعيل والشيخ محمد صديق المشاوي والشيخ عبد الباسط عبد الصمد . على ان يقوم الاول بقراءة اول الختمة .. يليه الشيخ المشاوي ... ويختتمها الشيخ عبد الباسط ..

\*\*\*

وللناس في كل بلد من البلاد الاسلامية مرقى مفضل . يحرسون على سماعه وينتظرون دوره . ولهم أيضاً غرام خاص ببعض السور . ففي العراق وسوريا والجزائر والاردن والكويت ... تفتح أجهزة الراديو على السور القصصية .. والسور القصيرة .. وفي ماليزيا واندونيسيا باكستان ، يدمنون سماع السور القصصية فقط!

الاساسية في القراءة .. تبدأ القراءة في هذه الفترة - كما هو معروف - من الثامنة حتى الثامنة والنصف . وهي مقصورة على الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .. يوم السبت . الشيخ الحصري .. يوم الاحد . والرحوم الشيخ محمد رفعت .. يوم الاثنين . والشيخ كامل البيهيمي .. يوم الثلاثاء . والشيخ محمد صديق المشاوي .. يوم الاربعاء .. أما يوم الخميس فتناوبه بين الشيخ عبد الفتاح الشعاشي .. والشيخ محمود البنا . ويقرأ الشيخ مصطفى اسماعيل .. يوم الجمعة .. اما اصحاب الجديدة .. الشيخ تركت لهم الاذاعة الفترة الصباحية .. وهي ليست ثابتة في البرنامج . وللاذاعة أيضاً محاولات للتجديد والابتكار .. من هذه المحاولات نظام الختمة

### مسرحيتين خفيفة الدم

بكي الممثلون حينما اضطر المخرج عبد الرحيم الزرقاني ان يختصر اربعة مشاهد من المسرحية .. وقال الزرقاني : ان الازمة ستحل في رمضان ويصبح السهر مستحب .. فستعيد المشاهد المختصرة .. وسألت الفريد : ما الجديد في المسرحية ؟ - تعدد المشاهد .. وهو شكل مسرحي تقرضه علينا الوسائل الميكانيكية الحديثة .. وهو عادة يتبع في مسرحيات .. ملهجمة او تلك التي تحتاج الى ايقاع سريع ورواية سليجان الحلبي تصور كفاح الشعب المصري في القاهرة بمختلف مستوياته ضد الاستعمار .. ولكي اصور الافعال وردود الافعال .. الكر والفر .. الملاحظات بين الطرفين .. فانا محتاج لمناظر كثيرة وايقاع سريع .. توجد مسرحيات اجنبية عرضت في القاهرة مثل دائرة الطباشير لبريخت وهي مكونة من ١٠٠ مشهد .. وقد كانت السبب في اقامة الصينية الدائرية في مسرح الازبكية .. كذلك مسرحية ثورة الموتى .

♦ وهل توجد مسرحيات يمتد عرضها الى اكثر من اربع ساعات ؟ - كثر .. مسرحيات شيكسبير - ما هو احساس الجمهور ؟ - انا بحس انهم انبسطوا من مشاهدة مسرحية المفروض انها تراجمي .. لكن في نفس الوقت ممتعة .. خصوصاً في نفس الوقت ممتعة .. خصوصاً وان المؤلف ان المسرحيات التراجمي دهما ثقيل على النفس .. الحمد لله العكس هنا هو الصحيح .. « نبيل اباظة »

- × هل هي شطارة في الترجمة ؟
- × كلام الليل في الفنون الجميلة !
- × بسبب عرف «الواو» !



عدلي المولد توفيق صالح عبد المنعم ابراهيم

الفكرة في نشرات الاخبار الانجليزية السائح من معرفة ان لجنة المجارى اجتمعت والفرنسية التي تداع على القناة رقم ٩ في الاسكندرية .. ووصنت كذامليون لاصلاح مجارى النسر اسوة بمجارى القاهرة ؟

كلام الليل مدحون بزبدة .. اذا ما جاء الصباح يكون قد سباح ! ولكني لا اظن ان هذا ينطبق على بعض المسئولين ! مثلاً اذا التحق أعضاء مرسوم الاقصر من خريجي كلية الفنون الجميلة دفعة ٦١ بالدراسات العليا

اذا كان الامر كذلك .. فما سر ترجمه النشرة العربي بالحرف الواحد ، وادخال السباح في تفاصيل لا تهمهم على الاطلاق ؟ اننى اتهم المسئول عن النشرات الاجنبية بعدم التصرف .. فماذا يهم

